四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書畫題跋記卷十一至十二

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣潘曾起

謄録監生臣李景曾

欽定四庫全書

書畫題跋記卷十

明　郁逢慶　撰

祝枝山草書月賦

九疇酒次鋪宋經箋索書爛熳為此試莊氏筆甚佳然而舊牋有盡書學止此矣九疇謂何乙酉七月枝山居士六十六歲書

吾鄉前輩書家稱武功伯徐公次為太僕少卿李公

李楷法師歐陽而徐公草書出於顛素枝山先生武功外孫太僕之婿也早歲楷筆精謹實師婦翁而草法奔放出於外大父蓋兼二父之美而自成一家者也李公嘗為余言祝婿書筆嚴整而少姿態蓋不及見晚年之作耳而今人多收枝翁草聖乃不復知其早歲楷法之工昔人評張長史書驚蛇入草飛鳥出林而郎官壁記乃極嚴整世固無有能草書而不能正書者因觀九疇所藏枝山月賦為拈出之徵明題

祝京兆書法當時無輩而或者評其不出正鋒盖謂此老目視短不能懸筆運肘耳此卷藏毛氏不克見嘗見其刻本細驗於點畫間皆正鋒也丙寅冬獲觀手蹟竊謂所鑒不謬因識其末

周天球題

希逸此賦真江左琳琅一時膾炙人口然不無稗語希哲生書法波靡時乃能用素師鐵手腕參以雙井逸趣超千載而上之尤可貴也余嘗謂希哲如王謝

門中佳子弟雖偃蹇縱逸而不使人憎跳盪健鬭如祭將軍而有雅歌投壺風味識者以為知言此卷為故毛光禄書光禄嘗刻之石殁而其家貧以供何頴考兩日費今年春與張中丞肖甫閱之時陸叔平在坐曰此贋本也真蹟在故毛光禄所余笑謂叔平曰子知光禄之有此賦而不知此賦之不為光禄有也邪叔平悟乃諦視之而咲嗟乎人閱物物亦能閱人聊以寓吾一時目而已萬歷癸酉秋日王世貞題

沈石田有竹居卷　詳見續集

風逆客舟緩日行三里餘遥知有竹處便是隱君居

詩中大癡畫酒後老顛書人生行樂爾世事其何如

余與廷美同訪啟南親家於有竹别業而舟逆溪風

而上夘至酉乃達主人愛客甚盡出所有圖史與觀

而賦此識歳月云成化三年長至日天全公有貞書

放筋盤無肉生孫地有餘平安雖土著心性愛郊居

玉戛纔成句鸞騫自入書不為官可敬摩詰豈能如

秦巘書

東老清風勁西疇綠水餘過橋還有葉因竹便移居君子歌淇澳畸人斷鶚書雅宜徐孺筆交誼極攣如

温州郡君文林

繫舟高柳下又是十年餘遥踏無媒徑重尋有竹居筆精知米畫器古鑒商書前輩詩題在風流邈不如

曩余訪啟南一宿有竹别業今復過之不覺十五年矣偶見閣老徐先生之作為次其韻以寫慨嘆是

日啟南命其子維時出商乙父尊并李營丘董北苑畫為玩故及之歲戊戌二月十八日吳寛書

住無一舍遠交近廿年餘華竹循牆種樓臺逐水居輞川高士畫山谷老人書況有天仙句深慚百不如

言里錢仁夫

武功伯徐公始歸吳時首為沈氏落筆誌墓自後與白石父子遂為忘形之交故其翰墨留於有竹居者多也此卷中諸詩皆武功同時一班人物亦有稍後

者雖不能盡出於吳中然遠亦不在嘉湖之外也聞之前輩惟洪武間有此一盛至今時始復見也

南濠楊循吉題

文太史關中積雪圖

古之高人逸士往往喜弄筆作山水以自娛然多寫雪景者盖欲假此以寄其歲寒明潔之意耳若王摩詰之雪谿圖郭忠恕之雪霽江行李成之萬山飛雪李唐之雪山樓閣閻次平之寒巖積雪趙承旨之袁安卧雪黄

大癡之九峰雪霽王叔明之劒閣圖皆著名今昔膾炙人口余皆幸及見之每欲傚倣自歎不能下筆曩於戊子冬同履吉寓於楞伽僧舍值飛雪幾尺四顧千峰失翠萬木僵仆乃與履吉索素綀乘興濡毫為圖演作關山積雪一時不能就緒嗣後携歸或作或輟五易寒暑而成但用筆拙劣雖不能追踪古人之萬一然寄情明潔之意當不自减也因識歲月以歸之

嘉靖壬辰冬十月望日衡山文徵明

唐伯虎柳陰雙雁圖 唐寅二字款 朱文唐伯虎

楊柳青青湖水傍雙飛燕子意何忙巢成吹盡滿天雪不見閨人一下堂

右題此畫貽東華女定之收覽

成化戊戌暮春希翁書

道南亭朱文印 將石亭印朱文

此吾契丈錢希翁先生寄其季女歸華君汝平者也於是季簽年七十有一計其初歸盖五十餘年於今

矣而片紙猶在奩几間内德之成於是乎在間以付其孫夏裴束成卷謂予翁知友也請言識之翁文詞追古人而行誼過今人遠甚今逝也久矣誰歟起之共道疇昔之故也哉感嘆之餘於是乎書

嘉靖丙戌正月上日二泉山人前攝白鹿洞主寶在徵醉亭書 國寶朱文 大宗伯章白文 前攝白鹿洞主朱文

王雅宜荷花蕩詩卷

荷花蕩裏採蓮歸九龍山頭暮靄微輕身倚檝下前浦

花氣人香逐浪飛

青山如屏碧水迴萬朶菡萏參差開歌船舞棹垂楊畔

十里繁華錦繡堆

藕枝如玉翠蓮房白白溪魚紫荇香落日舵樓傳玉笋

掌中牙列萬山蒼

蕩裏人家齊賣蓮十五女兒工數錢柴門一片花如綺

野老風高樹底眠

吳王城中十萬家赤日搏空蒸紫霞山人散髮弄秋水

自押鵞羣兼看花

蔣福山瓜頳玉如氷盤削出錦筵舒持杯却憶東陵子

昨日王侯今荷鋤

昨與之兄談荷花蕩之勝未識遂賦六絶句呈覽或

可當卧遊耳　　王寵

沈啟南題畫

畫在大癡境中詩在大癡境外恰好二百年來翻身出

世作怪　石田沙彌説此偈於山風溪月樓中汀柳渚

蒲一一點首曰功德無量

祝枝山書辭

燈火三更把弄籌風沙萬里覔封侯蠶兒作繭生難罷蛾子親燈死却休身外苦夢中愁渾無些子為吾謀世間富貴真何物賺得英雄白了頭

右調鷓鴣天

南阜小亭臺薄有山花取次開寄與多情熊少府晴也須來雨也須來隨意可啣杯莫惜春衣坐綠苔若待明

朝風雨後人在天涯春在天涯

右調一翦梅

石田古松

地氣厚培千歲物雨痕深溜十圍身夜来忽被月移去

紙上山中認不真

石田題畫

鶻突谿山鶻突雲乾坤雙眼坐難分近来世界渾如此

莫把聰明持贈君　沈周

衡山題畫

松陰寂寂清於水草色茸茸軟似茵六月城居如坐甑

水邊輸與納涼人　徵明

平生最愛雲林子能寫江南雨後山我亦雨中聊點染

隔江山色有無間　徵明

石田富春大嶺圖

酒散燈殘夢富貴墨痕依約寄嶙峋山光落眼渾如霧

莫怪芙容看不真

徵明燈下強予臨大癡翁富春大嶺圖老眼昏花執
筆茫然以詩自誦不工爾八十翁沈周丙寅

石田有竹居小幅

小橋溪路有新泥半日無人到水西殘酒欲醒茶未熟
一簾春雨竹雞啼　此余有竹居即景詩也畫亦曩歲
筆非自不知少嫩蓋為天泉強之而留其踪觀者無深
哂焉

隱侯何處覓家在水雲邊鶴瘦原非病人閒即是仙

詩題牕外竹茶煮石根泉老我惟踈放新圖擬巨然

成化庚寅夏六月五日過啟南有竹居為作山水

小幅復賦是詩於上後四日宿慶雲精舍天泉出啟

南畫索題遂以前詩塞其白間觀者幸恕予懶完菴

劉廷美書

文休承倣米氏雲山卷

米氏雲山余所見者大姚村圖是石田臨本海岳菴圖

是先待詔所藏後歸之陳道復道復亦歸之石田瀟湘

圖是孫鳴岐物後在中書舍人王子貞家茗溪春曉乃王吏部酉室尊公欵鶴所藏陳氏又有在大姚村妹家絹本小横幅皆真蹟最後見杭人一卷則青緑紙本尤為精絶其餘所見雖多要亦不能出此上矣已巳秋余来茗溪所居日與道場山對所謂西塞山碧浪湖及松雪之水晶宫無日不接於目况以冷員散職居此真足以蕩滌胸中塵土萬歴丙子六月偶用米法寫此聊自遣興而已不足以追蹤其萬一也

茂苑文嘉在耆英堂書

米南宮真蹟所見不過二三卷往從西吳閔氏見者大率與文休承所臨本相類吳文定有題語嘗記誦其詩云雲山烟樹揔糢糊此是南宮䳘突圖自笑頂門無慧眼臨窻墨蹟淡如無苔上人藏畫絕少惟此人共知實余得一目甚幸甚幸休承是作不特墨氣之佳而八十老人用筆精妙可方駕南宮即友仁出亦當退舍也六止生周天球題

陸包山蛺蝶花

蛺蝶枝頭逢蛺蝶相看應是此花身金屏合舞俱迷酒

錦拍吹香總近人

石田五柳圖

花開爛熳屬秋風滿地黃金醉眼中千古陶潛晉徵士

乾坤獨在此籬東

弘治甲寅秋九月望集　匏庵東庄作此沈周

枝山題米南宮雲山

襄陽松澹未曾乾十里瀟湘五尺寛樵徑不禁苔露滑
漁蓑常帶水雲寒澄澄僧眼連天碧淡淡蛾眉隔霧看
恐為醉翁當日寫平山堂上雨中觀

枝山題畫

吟詩寫畫似參禪不向他人被裏眠生公堂前點頭石
天平山上白雲泉
秋浸巨區天地寒老崖垂脚怒龍蟠仙人夜半騎龍去
木客潛窺古竈丹

雲母薄梳青石髮水花肥點碧荷錢樹根一坐空山老
不許時人問歲年
寒光交逗眼蒼然半夜人間别有天想得非仙亦非鬼
四山風雨擁狐眠
石田題畫
醉墨淋漓興未闌滿堂烟靄坐來寒道人不托梅花勝
仙骨全偷董巨丹
成化辛丑春日為　楊學士摹吳仲圭竹壚新霽圖并

題

文太史跋袁安卧雪圖

趙松雪爲袁通甫作卧雪圖老屋踈林意象蕭然自謂頗盡其能事而龔子敬題其後乃以不畫芭蕉爲欠事余爲袁君與之臨此遂於墻角著敗蕉似有生意又益以崇山峻嶺蒼松茂林庶以見孤高拔俗之藴故不嫌於贅也壬辰六月廿日徵明識

王元美題唐六如花陣六奇 調玉燭新

吳宮新宴起喚兩隊嬌羞粉營紅壘阿平輕掉蘇家舌
旋把靈犀叅試兵符半紙偷送得君王春睡雲夢杳小
網流蘇淮陰霎時拈繫　滎陽斷送重瞳更七日平城
總虧佳麗貂圓翠繞單于夢還殢漢家羅綺丹青妙理
描寫盡六番陰計雲臺後須與封侯溫柔國裏　掃
愁將軍都督華陰以西諸軍事領長樂少府醉鄉侯食
糟丘五百户天弢居士書
唐子畏堂上双白頭圖

海棠枝上白頭公頭睽花枝轉覺紅恰似老夫高興在醉歆紗帽領春風

唐寅

唐子畏草閣圖

五月江溪草閣寒蘇門唐寅寫贈

次明吳君

唐子弄造化發語鬼欲泣遊戲山水圖草樹元氣濕多能我亦忌造物還復惜頎子歛光怪以俟歲月積

沈周

子且不試藝西狩曰麟泣瑢雲而無雨槁物何由濕

空山來者稀白日成嘆惜唐君非畫師英華發於積

呂憼次韻

子畏焦墨畫江干石壁作二松虬結根梢不可辨奇

怪之筆自然動人松下一茅亭有幽人凭欄清坐子

畏題署在石壁下

陸叔平鸂鶒

池上交花鏡裏妝韻華輝映彩鴛央風前湛露濛濛濕

濺入儀毛錦浪香　　色山陸治

唐子畏題畫

紅樹青山飛亂雲白茅簷底帶斜曛此中大有逍遥處
難説與君畫與君

百尺杉松貼地青布衣衲衲髮星星空山寂寞人聲絶
狼虎中間讀道經

白板黄扉隱者居家常聊辦一餐魚平橋落葉迷行徑
時有鄰翁來借書

高泉落磵玉淙淙怪石蟠旋似卧龍詩卷滿肩苔滿地
吾能此處着吾蹤
陸叔平海棠
翠羽朱鈿號國粧晩來新沐露華香何如馬上東風面
蹴踘歸來帝子旁　包山陸治
東風吹墮胭脂淚散作妖花一樹丹可奈五更清夢
斷杜鵑聲歇雨絲寒　陳履端
錦城二月翦春霞斜倚東風酒力賖舞罷昭陽人不

見新粧輕䴵碧蟬紗　　頤聞

石田竹石古梅絹上着色

老夫筆枯春不生特㝍梅花借春色草堂一夜珠作宫

莫謂窮儒徒四壁桃花杏花儘可看千人萬人迷紫陌

看梅何獨兩衰翁不作穠華在觀德江南晴昊雪萬林

江北曾無半梢白携圖便可似北人抱玉遑遑要渠識

沈周畫并題

石田憫日長短句

日既去日復來來是誰約去是誰推一來一去彼此自禪續無與我與何故使我心驚猜似乎少年有根是汝扳老醜無種是汝栽百年所筭三萬六千日自我而數指作枚我今行年已七十歷日二萬五千枚所該百而去七太大半又復使我心驚猷雖欲不驚猷猛見霜絲雪縷垂兩腮何况人生不滿百疾烏捷兎又如此而相催我思天地靈長之氣十二萬九千六百年後運窮刼盡蕩而為灰吾人亦謂參三才胡乃其氣短索不得

相追陪準天地而言人眇塵海之一埃嘅歳月之玩人同古今之一雷我無長繩繫日住亦無長戈揮日迴亦不知學仙能久視亦不知托佛能輪迴而令而後去之日付一杯來之日付一杯不憂罄其缾耻其罍春煖秋凉山邊水隈訪黄菊尋白梅秋月自與吾廬凈春雲自與我懷開畫遊之地吾蓬萊夕息之處吾夜臺以殤視我我老大以彭視吾吾嬰孩信壽夭吾何以外請享此現在不樂胡為哉

弘治乙丑夏五月石田道人沈周識

董玄宰跋泉州閣帖

淳化官帖宋時已如星鳳令海内止傳一本是周草窓家物在項庶常所時往索觀咨嗟歎賞以為神物下真蹟一等此耳閣帖之支甚多世亦無復存惟泉州較祖本稍瘦而摹鐫特為蕭灑有生氣買王得羊不失所望謂是耶吾聞項本初在華東沙史明古家華得其九史得其一文待詔為之和會兩家各稱好事連城不愜延

劍終乖其難致如此第得泉本日夕臨池助以筆意亦是快事豈其食魚必河之魴

董其昌觀曰題

石田自題畫冊二幀

白日偏於静處長軒窻虛净覺風凉兩人清話當何事水誌山經細較量

平頭艇子鏡中過髮脚蕭騷影細波碧水丹丘儘堪飽惠州強飯笑東坡　沈周

謝時臣山水

明嘉靖廿六載丁未吳門六十老人謝時臣遠遊荆楚登太和次大别梯黄鶴楼涉匡廬下楊子江舟中推蓬取興敢與谿山冩真積成長卷計三幅遥寄嘉禾少溪草堂少溪賞識名家此筆得所歸矣

董玄宰水墨山水

王弇州謂倪元鎮設色山水止二幅余見吳門老僧亦有其一與予郷宋光禄所蔵當有第三本皆細謹有筆

壘聊一倣之世所傳皆寂寥取韻類杜樵耳

丙辰秋董玄宰寫

玄宰自題畫

舟中攜趙伯駒春隂圖趙文敏溪山清隱圖王叔明青弁圖倪雲林春靄圖南渚圖黄子久二幅馬扶風鳳山圖共十幅皆竒絶㘣作小景記之戊午七月廿五日望三塔灣

玄宰

玄宰跋卾帖

今年春正在吳閶得王百谷所藏宋榻絳帖項攜以自隨疑為澧州帖覩其每數十行輙有武陵二字又疑為鼎帖及入常武署中繙閱第一卷以宋太宗為弁跋曰太宗皇帝御筆在絳州摹為諸帖之首後欵名曰鼎州提舉曰沅辰判事常武為鼎州而武陵其附城邑也乃定為鼎帖特為絳州二字所誤而世人只知有絳帖遂誤名為絳州帖耳絳帖鼎帖星鳳樓羣玉堂黔江澧州淳熙秘閣續帖世皆無傳至有對面不識者余乏具眼

猶知床頭捉刀為真魏武耶誌此俟它日語百谷了一公案也

乙巳六月七日舟次城陵磯時從常州校士還武昌書自荆州至巴陵連宵雷風震盪濤澎湃若有龍欲挾舟而去者令有甫意定遂親筆墨

米元暉作瀟湘白雲圖自題云夜雨初霽曉雲欲出其狀若此此卷余從項晦伯購之携以自隨至洞庭湖舟次斜陽蓬底一望空濶長天雲物怪怪奇奇一幅米家墨

戲也自此每將暮輙卷簾看覺所將米卷爲剩物矣

湘江上奇雲大似郭河陽雪山其平展沙脚與墨瀋淋

漓乃似米家父子耳古人謂郭熙畫石如雲不虛也

董其昌

玄宰題項子京花草冊

寫生至宣和殿畫院諸名手始具衆妙盖由徽廟自能

工此種畫法能品題甲乙耳元時惟錢舜舉一家猶傳

古法吳中雖有國能多成逸品墨林子醞釀甚富兼以

巧思閒情獨饒宋意此諸冊如入山陰道應接不暇也

董其昌題

石田竹書掛幅

少年漫見中秋月視與常時不分別老來珍重不易觀要把深杯戀佳節老人能得幾中秋信是流光不可留古今換人不換月舊月新人風馬牛後生茫茫不知此年年見月年年喜老夫有眼見還同感慨滿懷聊復耳今宵十四已爛然七客賔爭天下先庭空衣薄怯露氣

深簷穩坐仍清圓東風軋雲輕浪作暮把太清渣滓却浮雲雖欲忌吾人酒政有律無譁賓遞歌李白問月句自覺白髮欺青春青春白髮固不及且捲酒杯連月吸舒菴與我六十人更問中秋賒四十

沈周

唐子畏枕上聞鷄鳴詩

三通鼓角四通鷄曙色升高月色低時序秋冬又春夏舟車南北更東西鏡中次第人顏老世上参差事不齊

若向其間尋穩便一壺獨酒一餐虀

唐寅

文休承歸隱詩

歸來三經未全荒拂拭重開舊草堂棐几淨揩平似鏡硯池新浴燦生光客來親戚情多悦老去詩篇意未忘莫道歸遲遲亦好猶勝終老殢他鄉

茂苑文嘉

文衡山聽玉圖

虛齋坐深寂凉聲送清美雜佩揺天風孤琴寫流水尋聲自何來蒼竿在庭起冷然如有應聲耳相語唯竹聲良已佳吾耳亦清矣誰云聲在竹要識聽由已人清比修竹竹瘦比君子聲入心自通一物聊彼此傍人漫求聲已在無聲裏不然吾自吾竹亦自竹耳雖日與竹居終然藐千里請看太始奇豈入箏琶耳

里中郡家生文徵明為

貳郡程丈畫并詩

祝京兆雜書

顏真卿黄庭經楷而不小褚遂良西昇經小而不楷一君欲靜二臣欲平三佐四使以次短小此小法也一血二骨三肉四筋五員六直七平八方九結構十變十者備謂之楷書

樂毅論象端人正士不得意黄庭經象飛天仙人洛神賦象淩波神女方翔賛和易逍遥寫其性情曹娥碑花蘂漂流於駛浪若幼女捐軀耳

書聚骨扇如今舞女在瓦礫堆上作伎飛鸞玉環亦臧態矣呵呵

石田虞山三檜圖

昭明臺下芒鞵緊虞仲祠前石路廻老去登臨誇健在舊遊山水喜重來雨乾草愛相將發春淺梅嫌瑟縮開傳取梁朝檜神去袖中疑道有風雷

虞山至道觀有所謂七星檜者相傳為梁時物也今僅存其三餘則後人補植者而三株中又有雷電風

擘尤為詭異真奇觀也

成化甲辰人日沈周

陸包山烹茶圖

茗外寄幽賞琴中饒濮音一音洒毛骨萬象開靈襟蚓竅戰水火月團破璆琳餘音與遺味優矣滄玄心

草緑江南興已催月團令復試新裁知君再着春山屐虎阜岡頭帶雨來

嘉靖壬子友人携琴過訪試雨前茶作此後二十三

年早春復與同試陸羽泉重題乃萬歷乙亥三月三日也而余閱八丙七辰矣書此以紀歲月陸治識

玄宰題北苑秋山行旅圖

北苑畫米南宫時止見五本予家所藏凡七本以為觀止矣都門又見夏口待渡卷吳閶泊舟又見此本皆世之罕物　其昌重題

衡山題山谷伏波祠詩

右黄文節公書劉賓客伏波祠詩雄偉絶倫真得折釵

屋漏之妙公嘗自言紹聖甲戌黄龍山中忽得草書三昧又云自喜中年字書稍進此詩建中靖國元年五月乙亥荆南沙尾書於時公年五十有七正晚年得意書且題其後云持到淮南示余故舊何如元祐中黄魯直書也按公自評元祐中書云往時王定國嘗道余書不工余未嘗心服由今日觀之定國之言誠為不謬盖用筆不知禽縱故字中無筆耳字中有筆如禅家句中有眼非深解宗趣豈易言哉此書豈所謂字中有筆者

邪公元符三年自貶所放還建中靖國元年四月抵荆南崇寧元年始赴太平凡留荆南十閱月嘗有觧免恩命狀云到荆州即苦癰疽發於背脇毒痛二十餘日今方稍潰而此帖云新病瘍不可多作勞正發奏時也

嘉靖十年辛卯冬臘月三日徵明書

石田題扇

莫怪先生酷好泉老依泉住結泉緣書多染得泉成墨愧我無生石作田

余初為明之畫扇曰詠墨泉而作已巳五月廿六日

沈周

味亞中泠此澗泉墨花浮動結清緣年來沃得毛錐潤耕破江南處處田　錢承徳

詩脾清沁一泓泉早與青山結静緣書法擬看添紙價不須多買瀼東田　莫息

來看山中第二泉暫時一借洗塵緣何如君與泉隣住引取餘波入研田　邵寳

春到龍山處處泉茗煎墨洗総隨緣誰將分取東川派小潤湖南萬頃田　錢仁夫

石田牧牛圖

朝牧牛暮牧牛朝朝暮暮牛放杈騎牛喫草抱牛睡牛若度水我亦泗牛東信東西信西我弗強牛牛自知不勞不飢肥且長背肉秋來平如掌逢春耕田牛得力大凡要用先須養家中大哥氣力無一春築城夏作渠交秋又點征匈奴我為大哥鼓龍胡

長洲沈周

文太史跋蘭亭 詳見續集

世傳蘭亭刻石惟定武本為妙然古今議者不一故有聚訟之說桑世昌蘭亭考十卷最為詳博然不若姜白石所著簡明可誦謂真蹟隱臨本行世臨本少石本行世石本雖定武本行世然但言其所出耳未嘗及其真贋也惟齊東野語載白石所書偏傍者謂持此可以觀天下之蘭亭矣所論凡十有五處余生平閱蘭亭不下

百本其合於此者盖少今從華中甫觀此乃五字鑱損本非但刻搨之工而紙墨亦異以白石偏傍校之往往相合誠近時所少也其後跋者七人而鄧文肅善之柯奎章敬仲皆極口稱之二公書家者流而柯尤號愽雅其言如此余又何容贅一辭哉

嘉靖九年庚寅八月二日文徵明識

王百谷題宋徽宗畫水圖

宋徽廟長於繪畫聖藝天縱余嘗見其所作花鳥無慮

數十而山水則僅見溪山雪霽圖在故太傅朱公家歎其妙絶此卷畫水全在平波無一筆濺瀑而汪漘瀁瀚有咫尺之勢信乎卓特不羣奇之又竒者哉溪山卷有米南宫長歌此圖亦南宫跋二卷可當太白殘月皆生平快覩者也卷首有奎章後有天歷二印葢元文宗好古置奎章閣以虞集為學士柯九思為博士鑒定書畫一時所藏號稱武庫此卷出自尚方無疑天歴者文宗所紀年也作千里二字補前咫尺下

萬歷癸未秋仲十又一日太原王穉登敬書

書畫題跋記卷十

書畫題跋記卷十一

明 郁逢慶 撰

沈石田竹鶴卷

道人種竹復養鶴鶴可看家竹護壇度海借騎仙驥子題詩吝洗舊琅玕風前掃葉碧雲亂月下聞聲白露寒終日閒緣銷不盡墮毛為服籜為冠

沈周寄題竹鶴以為他日相見資

石田調南鄉子辭

天地一癡仙寫畫題詩不換錢畫債詩逋忙到老堪憐白作人情白結緣　無興最令年浪泊茅堂水漫天筆硯只宜收拾起休言但説移家上釣船

右寄　南村張處士沈周

文衡山吉祥菴圖着色單條上楷書題云

徵明舍西有吉祥菴往歲嘗與亡友劉協中訪僧權鶴峰過之協中賦詩云城裏幽棲古寺閒相依半日便思

還汗衣未了奔馳債便是逢僧怕問山徵明和云殿堂深寂竹床閒坐戀松陰忘却還水竹悠然有遐想會心何必是空山越數年過之則協中已亡因讀舊題追思其韻壓蹤俗狀強追閒慚愧空門數往還不見故人遺跡在黃梅雨暗郭西山時弘治十四年辛酉也祇今正德庚辰又二十年矣菴既燬於火而權師化去亦復數年追感昔遊不覺愴失因再叠前韻當日空門對燕閒傷心今送夕陽還刼餘誰悟邢和璞老去徒悲庾子山

他日偶與協中之子穉孫談及因寫此詩并追圖其事付穉孫藏爲里中故實云時十六年辛巳二月八日也

文徵明識

石田恥齋圖

雨裏荆溪疊疊山濕雲藏翠有無間歸来老眼糢糊在水墨還消白日間

恥齋久不會暑中辱過僧寓清論竟日而返因出紙作此景系詩以識之成化癸巳夏沈周

衡山水墨寫意十二段在紙上横卷

北風入空山古木翠蛟舞何處天球鳴寒泉洒飛雨

題古松流泉

空庭竹樹翠交加春雨垂垂濕更斜睡起雨收朝日上

蕭然涼影印空沙

倣梅花道人墨竹

古檜折風霜蒼虬落寒翠何必用明堂自得空山趣

題古檜

約户秋聲夜未降一天清夢樂湘江酒醒何處覔環珮

斜月離離印紙窓

題竹篠

鳩一聲來鵲一聲鳩能喚雨鵲呼晴天公見此難分辨晴不成時落不成

題枯木竹石上集鳩鵲

春日鶯啼修竹裏仙家犬吠白雲間

題竹石卧犬

窓外宜男花本是忘憂草釵頭誰倒簪錢唐蘇小小

題萱草

罝羅不擾澤原寛豐草茸茸足自跧只恐山中藏不得

會須拔頴利人間

題蘆粟免

惟餘寂寞籬根菊斜日西風睒臉黄

題菊

翠竹淡揺金芳蘭破紫玉兩兩結同心因之愛幽獨

題蘭竹

莫信陳王愛洛神湊波那得更生塵水香露影空青處

留得當年鮮珮人

題水仙

踈影横斜水清淺暗香浮動月黄昏

題古梅

嘉靖辛卯春三月偕子重履吉過竹堂僧舍時新雨初霽清風襲人性空上人聯此紙索余墨戲湯圖一二種遂携而歸更旬始就老年遲頓聊用遣興若以為不工則非老人計也徵明

衡山居竹圖 卷首陳白陽篆書居竹二字在宋楮上次衡山淺色山水竹石在絹素上

珍重閒情在竹間幽居深瑣碧琅竿清風自解驅塵土高節還堪託歲寒門掩夕陽容覔造詩成春雨倩誰刊

已知胸次清虛甚莫作尋常肉食看

徵明

次五岳山人黃省曾居竹賦文多不載

蘭澤蔽宿草椒丘無餘芳睠茲君子室懿彼多脩篁雨葉偃翡翠風梢亞琳琅幽人感歲暮托跡同雪霜曾謂白駒至載賠鳴鳳翔神盧粉蕭散遐心信徜徉寤言契斯樂永矢不可忘

安陽杜璠

幽居清閟翠成文盡日焚香對此君晝永踈風輕嫋嫋夜寒凉月白紛紛　吳下王穀祥

猗猗綠竹秩秩華榱翠文洞踈秀翳堦墄白日潛照清風時披湇然幽獨君子之居　㣲生文伯仁

種竹隨清況幽居遠俗氛誰知豹閣客能愛鳳園雲曉逕浮青月秋窻映綠濆王猷千載興蕭洒出人羣　秦餘山人岳岱

右居竹卷皆吳中一時聞人為海寧王君作者王君不詳為何人觀其絹素精好交無襍賔亦可尚已不知何緣流落　京師震川先生得之先生雅好種竹而亦姓王亦可以為竒矣偶攜過弊寓曰嘆物之得其所歸而卷中諸人震川所交幾半時一展玩殆若為震川而設者題此以寄歲月葢自戊子至今已三十九年又不勝存沒之感於諸公也

嘉靖丙寅秋七月三橋文彭書

萬歷庚辰四月晦日觀于耆英堂之東偏展玩数四不能去手卷中諸名士惟徐君猶在而先兄亦仙遊八年矣因題于後以識感云

茂苑文嘉書

石田牧犢单條

緑陰深處伴牛眠笛弄斜陽芳草間多少利途奔走客何如及得爾儂閒

長洲沈周

刺水新秧雨一犂柳陰山影緑参差長安回首風塵

惡輸與江東牧犢兒　王穉登

力盡東菑雨半犂夕陽歸早步遲遲無人叩角行歌去宛似桃林放牧時　周天球

田家歲計在鋤犂茅屋高眠唐子西牛背笛聲歸短徑已知山月印前溪　張鳳翼

文衡山桐陰圖

漠漠踈桐灑面凉濺濺寒玉漱廻塘馬蹄不到清陰寂始覺空山白石長

孔周經時不見日想高勝居然在懷曰寫碧溪高士

圖并小詩寄意

石田九日無菊歌

今日九月九無菊且飲酒明年九月九有菊亦飲酒有

花還問酒有無有酒不論花無有好花難開好時節好

酒難逢好親友一杯兩杯長在手六印何消金握斗三

杯五杯不離離萬事莫談瓶且守瓶云罄矣我即休載

欲謀之已無有天麾松我身獨在天不全人花乃後遲

之明日興還存紫䔿青袍得開否倘看爛熳即重陽借

酒東墻惱隣叟

弘治甲寅秋九月望日沈周

文衡山跋鍾元常季直表

右鍾元常薦山陽太守關内侯季直表宣和書譜及米

史黄論與他名家品目皆不見紀載惟張士行法書纂

要嘗一及之且與戎路力命尚書宣示並稱但戎路諸

帖咸有石刻傳世而此帖不傳刻本殆不可曉而陸行

直鄭元祐表仲長在元世皆博學名能書家其題語珍重如此必有所據先友李公應禎又甞親為余言其妙謂雖積筆成塜不能彷彿其一波拂也公書法妙一世其言如此余又安能置喙其間哉但諸公題語皆稱焦季直余驗焦字寔候字之誤葢侯字上有關内字寔關内侯也至後但稱直而不言季葢季姓直名關内侯其爵也若以為焦姓則上關内字似無所屬以為地名不應薦人而直舉其郡望且當時亦無所謂關内郡者故

余定為侯字無疑而華氏入石直標為薦季直表云徵明識

文衡山跋右軍袁生帖真蹟

右袁生帖曾入宣和御府即書譜所載者淳化閣帖第九卷亦載此帖是人曾入太宗秘府而黄長睿閣帖考嘗致疑於此然閣本較此微有不同不知當時臨摹失真或淳化所收别是一本皆不可知而此帖五璽爛然其後覃紙及内府圖書之印皆宣和裝池故物而金書

標籤又出裕陵御筆當是真蹟無疑此帖舊藏吳興嚴震直家震直洪武中仕為工部尚書家多法書名畫後皆散失吾友沈經時購得之嘗以示余令復觀于華中甫氏中甫嘗以入石矣顧此真蹟無前人題識俾余疏其本末如此

嘉靖九年臘月三日文徵明識

衡山題蔔石扇頭

陸徵軒以所藏石翁葵花扇頭示徵明使題其上徵明

失之懊恨不能自已乃作蒴石報之頋徵明烏足以承翁之乏哉雖然優孟之為孫叔敖人皆知其非也而楚王信之在薇軒亦取其抵掌談語而已

徵明

徐武功遊靈岩山辭 絹上行書

佳麗地是吾鄉看西山更比東山好有罨畫樓臺金碧巖扉彷彿十洲三島却也有風流安石清真逸少向西施洞口望湖亭畔對雲影天光上下相涵相照似寶鏡

裹翠娥妝曉且登臨且談笑眼前事几多堪吊　香徑蹤消屧廊聲杳麋鹿還游未了也莫管吳越興亡為他煩惱是非顛倒古與今一般難料嘆宦海風波几人歸早得在家中老遇酒美花新歌清舞妙儘開懷抱又何須較短量長此生心應自有天知道醉呼童更進餘杯便拚得三更乘月迴仙棹

秋日遊　岩山調寄水龍吟天全生徐有貞

沈石田着色山水

連峰何窈窕溪谷深且幽中有高識士樂兹逍遥遊長勤事竹素抱志徯其時叶芙蓉製重襟約以珊瑚鈎搴芳古桂林翔聲藉南州鳳烏不可狎乃在崑崙丘矯首望光塵遐鄙即無由信思聊致言墨墨嘶謬悠

惟議吳君才茂德優為東崐名流也相别良多歲月懷思不能置聊以拙畫鄙言通其知也

癸巳沈周

文衡山跋宋搨黄庭經

宋諸名賢論黃庭衆矣然但辨其非換鵞物卒未嘗定為何人書雖米南宫亦第云並無唐人氣格而已至黃長睿秘書始以逸少卒於昇平五年後三年為興寧二年黃庭始出不應逸少先已書之意宋齊人書然不可考矣予按陶隱居與梁武帝啟已有逸少名蹟黃庭勸進等語隱居去晉為近當時已惧有此目則此書雖非逸少筆其為晉宋間名人書無疑而趙魏公以為楊許舊蹟豈別有所見乎唐石刻數種並佳傳流近代轉亦

失真無足觀者此本紙墨刻搨皆近古有宣和紹興印章想曾藏秘府且陶學士跋語甚詳字比諸刻瘦勁涪翁所謂徐浩模本為是都玄敬不知何緣得之以遺從父慶雲今轉以付予亦楷法中第一等帖自可寶也癸卯上巳日徵明記

徵明

石田送歳歌

打漁鼓唱道情說生說死說功名唱道情打漁鼓說神

說仙說今古仙家自有山中樂凡家自有世間苦年頭年尾憂不休今夜又當年尾頭唱要高鼓要急主勸賓酧忘拜揖蠟花爍爍白壁光酒波濯濯青袍濕客莫言辭主須醉多情送年恐不及年送去還復來漁皷聲中白髮催白髮不可變莫於掌中杯鼓砰逢杯絡繹不知東方之既白舊年已盡客亦散門前又接新年客新年別唱賀新郎送舊迎新漁鼓忙

八十一翁沈周

姚丹子墨竹

姚丹子愛寫竹硯池吸盡人間緑石屏秀色亦可掬消閑有書不肯讀自謂胸中飽淇澳

公綬

倪雲林山水自題江南春辭

汀洲夜雨生蘆笋日出曈曨簾幙静驚禽蹴破杏花烟陌上東風吹鬢影遠江揺曙劒光冷轆轤水咽青苔井落花飛燕觸衣巾沈香火微縈緑塵　春風顛春雨

急清淚泓泓江水濕落花辭枝悔何及絲桐哀鳴亂朱碧嗟我何為去鄉邑相如家徒四壁立柳花入水化綠萍風波浩蕩心怔營

唐伯虎和

梅子墮花茭孕筍江南山郭朝輝靜殘春鞍韉試東郊綠池橫浸紅橋影古人行處青苔冷館娃宮鏁西施井低頭照井脫紗巾驚看白髮已如塵　人命促光陰急泪痕漬酒青衫濕少年已去追不及仰看烏沒天凝碧

鑄鼎銘鐘封爵邑功名讓與英雄立浮生聚散似浮萍何須日夜苦蠅營

文徵仲和

象床凝寒照藍笋碧幌蘭温瑶舃静東風和夢曉無蹤起來自覔驚鴻影彤簾霏霏宿餘冷日出鶯花春萬井莫怪啼痕棲素巾玉容暗作梁間塵　春日遲春波急曉烏啼春香露濕青華一去不再及飛絲縈空眼花碧樓前柳色迷城邑柳外東風馬嘶立水中荇帶牽柔萍

人生多情亦多營

王雅宜和

江南三月鬬櫻筍落紅湔地簾櫳靜綠楊深鏁五陵門黃鸝聲破鞦韆影羅衣不奈東風冷轆轤夢斷琉璃井當年歌舞纏紅巾花月委地隨香塵　春來遲春去急天涯草為王孫濕昔人遊處今不及今人遊處山仍碧近時隴墓昔城邑豐碑短碣斜陽立覇圖銷盡等浮萍離宮野殿僧自營

王禄之和

輕雷動地驚抽筍修篁過雨琅玕静淡雲初散日華明珠箔瓊瓏上花影柳風吹面不知冷冉冉韶光融萬井油壁香車時自巾雙輪輾破芳原塵　鳥求友聲聲急燕飛低掠芹泥濕命侶追歡如不及蔺渚衡臯眼中碧吳宫已沼空城邑石湖晴巒暎波立樓船載酒銜翠潵仙遊汗漫心無營

陸師道和

憑高晏會誇櫻笋翠幙圍春蕙風靜紅牙鏤板對花歌妙伎明粧艶花影玉盌浮光蔗漿冷雀釵珠履列井井摘花引酒整衫巾陽春一曲飛梁塵　羽音遲商調急羅袖圓凝唾花濕宛轉鶯喉字相及隨珥遺鈿眩珠碧緑霧紅煙隔城邑披雲疑在蓬萊立回看江漠轉雙萍云胡不樂徒營營

黄姫水和

園林二月抽新笋微颸散雨郊原靜柳條處處變鳴禽

簾幙差池雙燕影館娃宮灰青草冷桃花半霞吳王井
陌上遊人落醉巾寶馬香車逐綺塵　開花遲謝花急
曉起看花薄羅濕踏青拾翠如不及回頭日墜山凝碧
愚者惜費長邑邑賢達又媿修名立那知人世若飄萍
胡乃不樂徒忙營
彭孔加和
驚雷昨夜抽新笋霏微宿霧空山静筀歌合鬬采茶隣
青旗紅斾林間影美人羅衣觸朝冷嘗新爭汲西施井

雙龍擘破拭芳巾靈芽吹香嫩麯塵　春來遲春去急風雨沓沓畏花濕牡丹顏色誰相及朱欄油幙圍輕碧王孫不歸心欝邑女伴差隨弄花立春江萬里一飄萍游梁事楚將何營

許高陽和

雨前試茗春前笋嫩緑池塘鎖深静寶鴨煙飄别院香斕熳桃花散波影羅衣不柰東風冷懷人香如瓶隨井天涯一望泪滿巾誰憐京洛多淄塵　春事多春期急

九峰煙雨青如濕平原校獵時將及五茸城頭芳草碧

華亭本是江南邑機雲才名千古立英賢已去耿飄萍

滿目韶光何所營

裒永之和

吳姬當壚纖玉笋蜂衙喧罷青帘静風流人去錦帆枯

越來溪上旌旗影響屧廊空春月冷娟娟只照西施井

覇圖蕭索淚沾巾至今士女踏芳塵西湖水渺湖帆急

春衫常帶酒痕濕追歡買笑將無及月落汀洲煙水碧

休教雙鬢髩于邑可憐華表孤鶴立嗟哉浮華浪湧萍
胡不學仙甘世營
周公瑕和
春雨催花暗長笋午日階除風馬静銀蒜無端空押簾
春心遠託歸鴻影薄羅衫窄幽窓冷畝火試茶新石井
薔薇花刺罥紅巾鬬草尋芳涴韈塵　鳥歌忙蝶板急
吳山龍炯青霧濕行樂行樂須時及夫差故國望中碧
泰伯虞仲經營邑躊躕搔首風前立已見楊花化作萍古

人令人空營營

陸叔平和

暖日融沙圻芡笋和風淡盪晨光靜鴛鴦制羽醉芳洲搖亂春魂蹴花影館娃人遠金釵冷翠鬟陰沉落雙井飛英撲面蒙衣巾疑是當年香燼塵　錦帆遲簫鼓急夾岸青山濛霧濕十里横塘歸未及飛輪忽墮霞天碧繫燈閒酒趨花邑當壚翠袖迎人立紅鮮入市胃緑萍金壺漏轉猶營營

象床凝香鬱蘭笋向閣透迤緑牕静佳人夢轉抱餘眠
簷外朝曦徐度影填城緑盖朱宫冷擈地紅炬花萬井
誰家游冶紫綸巾賨馬青絲起陌塵　傳花遲促羽急
酒酣淹淚青衫濕新歡未終悲已及油油芳草縈懐碧
長洲盡是吳都邑帝子行宫隨處立星移物换成飄萍
幙燕巢居還自營
文壽承和
節序相催將迸笋青春白晝簾櫳静迴塘鷗鷺浴相喧

照水鴛鴦嬌弄影蕩子未歸春服冷佳人自汲山前井
誰家青鳥啣紅巾銀鞍玉勒隨香塵　春色好春光急
朝煙未散山猶濕山行應接不暇及山下湖光靜凝碧
三月遊船盡傾邑向人語燕檣頭立游絲網花落池萍
流年一去誰能管
文休永和
三月江南薦櫻笋鵁鶄鸂鶒迴塘靜蛛絲縈空細落花
雲母屏寒浸嬌影簾外沉沉春霧冷綠蘿欲覆花間井

泥金小扇障紗巾畫橋紫陌踏芳塵　花開遲水流急
江鴨對眠莎草濕吳姬如花花不及摘花笑暎溪流碧
楊柳烟籠萬家邑柳下王孫為誰立幽渚泥香生綠蘋
閑看梁燕壘經營

張伯起和

石湖氷暖青蘆笋白雲鎖溪巖扉静一聲嬌出雙金梭
細織柔條入牕影吐花不怯苔茵冷桐樹陰輕覆丹井
小樓病酒朝不巾日高卧帳縈香塵　東風頻輕帆急

夾岸茅簷燕泥濕往事悠悠已無及連天細浪傷心碧
江山悵望生凄邑亂紅驚眼凴欄立江南春事如轉萍
生年不樂何營營
錢磬室和
九陌鶯花接櫻笋千門柳色春風靜金閶樓閣倚雲高
半捲珠簾露嬌影美人曉粧怯花冷澆花自汲窓前井
綠油翠幕餙車巾相邀南陌蹈香塵　花信催風雨急
林花過雨紅泥濕石湖綵鷁飛相及倒浸峰陰碎輕碧

游人處處如城邑騕褭嘶風驕並立駘蕩晴光轉綠萍狂蠭戲蝗胡營營

雲林江南春辭并畫藏衣武選家近來畫家盛傳其筆意而和其辭者日廣予不敏亦效顰為之自恥不知分量覽者弗以珠玉在前愈覺其穢耳丙辰三月翔錢穀識

石田金山圖 調蝶戀花

誰道金弦焦亦稱兩朵芙蓉浸在玻璃鏡頭白老翁尋

此勝過江先畫金山興　隔水焦山闌小凭寄語西風
沒日來當定白鶴如期𥹈我乘一聲獨淚江聲静　右
春日登金山望焦山有作沈周
崇禎七年九月三日王越石持方朔賛洛神賦二帖
來賞玩之餘又出鎮江唐氏所蔵白定鼎鑪細閲乃
天下名物因見其底上有李西涯公篆書銘云夏鼎
九象殷周稟焉小大犇物用知神姦孰是愈鑯皃玉
裹埏蔓龍饕餮咫也序旃載其馨享廣永日宣

東易識底之下有曲水二字

文衡山千巖競秀圖

尺素俄經已數年秀巖流壑始依然感君意趣猶如昔顧我聰明不及前萬壑潺湲知水競千巖青翠為山姸詩中真境何容盡聊畢當年未了緣

千巖競秀萬壑爭流乃余為子傳而作也子傳與余相友善每有所往必方舟相與乘閒出此絹索余圖數筆興闌則止如是者凡十有三年始克告成因系

之以詩

嘉靖己酉八月長洲文徵明製

石田秋溪晚照圖

野樹蕭踈及暮秋西風色作故颼颼林凋一段清閒地不見倪迂空白頭　沈周

晴光射散雨冥冥露出芙蓉四面屏流水小橋人不見晚風吹斷蟄龍腥　完菴劉珏題

文壽承蘭竹卷

偶培蘭蕙兩三栽日煖風微次第開坐久不知香在室

推窗時有蝶飛來

西齋半日雨浪浪雨過新梢出短墻壁上不飛人跡斷

碧陰添得曉窗凉

余性喜蘭竹每見古人所作輙欲效之然不能得其

彷彿暇日偶想像寫此數幅米老所謂若見真蹟慚

惶殺人者也時隆慶壬申三月廿又七日在燕山寓

舍戲作書於後　三橋文彭

陳白陽倣米氏雲山 紙上橫卷

庚子春日余閒居湖上雪野錢君自吳城來持素楮索雲山卷時春容滃鬱煙雲變幻觸目成畫遂為作此頗謂適意然不知觀者肯進我得窺米家堂奧否一笑

道復復甫志

尺素中作長山大江畫家所難我吳中惟沈石田先生得此奇訣他未能及偶閱此卷乃白陽得意之筆谿山雲壑將數十尺連亘似萬里觀者不覺有遠心

使石田復起未必不展卷嘖嘖也寶之

吳門陳鎏題

陳白陽作畫天趣多而境界少或殘山剩水或遠岫踈林或雲容雨態點染標致脫去塵俗而自岀畦徑蓋得意忘象者也此作長卷乃獨窮盡山川之狀重疊變幻實而復虛斷而復續烟雲吞吐草木蔽虧景有盡而意無窮也又非若平日所作而已若此卷豈可多得哉觀者當自識之

酉室王穀祥題

昔米南宫女嫁吳中大姚村某氏故歘文每過吳必往視妹嘗作雲山卷留其家越四百年而先達中丞陳公大姚人也乃於京得之甚以為竒西涯匏庵石田俱有題咏白陽先生即中丞之孫幻而篤好日就臨搨領其真趣逸思故所作多煙巒雲樹約畧點染而已獨此卷連楮尋丈備極畫家諸法有江貫道江山千里之勢豈非高人慱古既無所不見而亦何所

不學也

舊吳彭年題

渺渺平蕪隔迢迢遠溆廻林光雲外出山色雨中開賀老鑑湖曲王丞輞水隈風流今已矣遺墨使人哀

白門散吏袁尊尼

陳白陽先君門人也其家藏不惟有大姚村圖又有海岳菴圖所以得二米筆法為多嘗為余作匹紙長卷又嘗於燈下以紙醮墨作雲山此何異張旭以髮作書哉偶閲此卷因題於後

隆慶戊辰六月廿三日文彭

雪野乃余友錢君子儀亦頗能畫其請白陽寫畫葢欲以為視式耳故白陽為之𪊨筆與平時所作大異今又得諸公題語極其稱許則與殘山剰水似有如無之筆大不同矣

萬歴丁丑立冬日茂苑文嘉書

白陽此卷專摹荆浩洪谷子洪谷子筆法倪元鎮王叔明特窺三昧餘未能夢見也不見荆浩畫不知白

陽此卷來歷若以南宮大姚村海岳菴許之此老尚未心服或云前跋自負米家者何也余曰正是此探竿影草耳所謂真人前不得說夢

華亭陳繼儒題

董玄宰題曹雲西畫冊

曹雲西山水師馮覲亦似郭河陽吾郡湞溪人勝國之末名為多田翁倪黃諸名士時為下榻以書畫相賞會

玄宰

吳匏菴茶歌 行書掛幅

湯翁愛茶如愛酒不數三升并五斗先春堂開無長物只將茶灶連茶杓堂前無事常煮茶終日茶杯不離口當筵侍立惟茶童入門來謁唯茶友愛茶有詩學盧仝烹茶有賦擬黃九茶經續編不借人茶譜補遺將脫手平生種茶不辦租山下茶園知幾畆世人有向茶鄉遊此中亦有無何有

匏菴吳寛書

唐子畏巖居高士圖

雲樹含晴日煙嵐閣晩風高人將木屐送目大江東

晉昌唐寅爲　昌符畫

唐詩襟服漢時冠日用於人只一般惟我識公心未老滿胸才思蟄龍蟠　友弟祝允明拜題

襟屐深林下悠然樂事多細風披夏葛斜日閣煙蘿

野篠醒殘酒山禽和短謌還愁濟時出謝跡此巖阿

元吉

溪亭面虛曠乃在山之陽俯瞰玉淙淙仰視巘蒼蒼
幽人抱奇僻卜築臨此方愜我清絶想謝彼馳驅塲
爰有同心人杖筴來浮梁相尋無俗論幽事與商量
子畏曠古風流超塵墨妙圖繪傳於人間真世寶
也遵　叔貽携示因題以歸之丁未徵明
石田河豚大幅
有客來從海上村早朝新喜得河豚齊穿青篾一雙玉
侑我田家老瓦盆

仲基正月下浣自海上來經寒山出肫魚二尾雖城中巨家貴游尚未食新蓋重仲基情之舊物之早以余旦暮人且不能多次食也詩盡其荅之

沈周

石田山水小幅

酒盞詩聯不厭頻梅花已報滿城春踈燈一夜山牕雨却寫鄉心與故人

沈周

天涯偏感物華新燈下閒吟意轉親風雨滿城春寂

寂不知誰是畫中人

匏庵吳寬題

書畫題跋記卷十一

書畫題跋記卷十二

明　郁逢慶　撰

王安道華山圖 四十幅

圖未滿意時欲重為之而精神為病所奪欲弗為之而筆力過前遠甚二者戰之胸中久不決第立道謂此古今奇事不宜阻力激之由是就卧起中强其所不能者稍運數筆昏眩并至即閉目斂神卧以養之少焉復起

運數筆昏眩同之又即卧養如是者日數次勞且瘁不可言幾半年幸完嗚呼意於是乎潏矣然傳色將半忽精神煩弊甚欲畢焉而掖與推舉不足用思潏城風雨近重陽一句尚可寄人況此乎遂罷弟立道兒子緒皆酷好畫惜不暇習吾心思目力已竭於此矣再可强邪曰授焉以慰其所酷好既授矣珍之亦可忽之亦可私之亦可公之亦可為覩物思人之具亦可視為手澤使後子孫相與慎惜亦可貽諸好事亦可吾不能效平泉

子為身後計也

畸叟

陸叔平臨王安道華山圖 四十幅

余既為武侯跋王安道華山圖意欲乞錢叔寶手摹而未果踰月陸叔平來訪難其老侍之至暮口不忍言摹畫事也陸丈手其冊不置曰此老遂能接宋人不至作勝國弱腕第少生耳頎欣然謂余為子留数日存其大都當更為究丹青理也陸丈畫品與安道

同故特相契合畫成當彼此以意甲乙耳不必規規驪黃之跡也吾友人俞仲蔚周公瑕莫雲卿輩特妙小楷吾悉取安道叙記及古近體詩托仲蔚唐人雜記并詩托雲卿李于鱗一記六詩喬莊簡一紀一賦托公瑕都元敬一紀托程孟孺別書一冊附於後此冊成安道有靈不免作衛夫人泣矣　甲戌夏日瑯

琊王世貞題

王酉室梅花

風引上春香雪弄南枝色為有惜花心樓中莫吹笛

穀祥

遥聞黯淡香近見依微色月下一清吟風前有長笛

彭年

暗裡漫聞香雪中本無色隴頭音信稀祗有鄰家笛

五峰文伯仁

一枝天下春萬古江南色滿地玉粼粼隣家起羌笛

袁褧

愛此歲寒香不染穠芳色閒落應有時無妨畫樓笛

文彭

風傳玉國香雪弄揺臺色還愁一片飛關山起孤笛

文嘉

黯淡一枝香晶瑩滿枝色素質倩誰憐芳心寄長笛

顧聞

艶奪巫山女芳傾洛水神逍遥霜月畔儼對斷腸人

許初

照水扶踈影臨風慘淡神月明茅屋下誰愜傍幽人

陸師道

江南一枝雪旖旎春風前莫遣金尊歇愁聞玉笛傳

陸安道

夢轉羅浮月二更夜寒風力損花神不禁羌笛隣家起吹落庭前幾片春

陸治

一雪垂垂合凍雲踈枝繁蘂玉增神可憐五月江城笛吹散香魂其奈春

周天球

名花萬朶玉叢叢秀發春心夜月融水淺沙明歌舞歇不知人在水晶宮　毛錫疇

自誰翦玉粘枝白儘有清香入坐幽若使西湖貧處士臨波對月總悠悠　賀山黄姫水

竹籬巴外野梅香帶雪分來入醉鄉紙帳獨眠春自在漫勞車馬笈人忙　陳淳

愛看壁月掛梢頭幾向花前作醉遊無奈翠禽啼得呰不容清夢到羅浮　毛錫嘏

寒夜烹茶掃雪餘空齋人靜意何如最憐踈影横斜處燈火微明紙帳虚　朱朗

香滿踈簾月滿庭風簷鳴鐵硯池氷夜寒人靜皐禽語却憶羅浮雪後登　錢穀

孤山月透踈踈影庾嶺風飄冉冉香開處能催何遜賦飛來還點壽陽粧　袁尊尼

院落沉沉夜色微月華偏與淨粧宜難明緑樹枝頭雪且續梅花夢裡詩　周用

高齋雪霽浄無埃萬玉瓏璁帶月開踈影只宜何遜賦清芬疑是洛神來　文肇祉

杜甫詩成東閣林逋夢繞西湖雪冷霜濃香重須知鐵幹氷膚　文彭重題

石田花卉冊

老我招邀即墨侯生生都是手中求無人領取東風意白髪先生笑下樓

老矣東風白髪翁怕拈粉白與胭紅洛陽三月春消息

在我濃煙淡墨中　牡丹

三千年後實成時瑪瑙高懸碧玉枝王母素無容物量

却疑方朔是偷兒　桃子

誰鑄黄金三百九彈胎微濕露溥溥從今抵鵲何消玉

更有錫漿沁齒寒　批把

張騫帶得西來種中秘千玲及萬玲一箇臭囊藏不盡

又從身外覆精神　石榴

江上秋風花及時抱霜浥露見新枝東家桃李無言語

却悔先榮不逮遲　芙蓉

秋㶔籬根始見花却從冷淡遇繁華西風門徑寒香在
除却陶家到我家　菊花

犀甲凌寒碧葉重玉杯擎處露華濃何當借壽長生酒
只恐茶仙未肎容　山茶

秋棚昨夜黑風呼鬼淚濙濙泣不枯明日擔夫曉街上
一筐新味賣明珠　葡萄

弘治戊午秋日長洲沈周

陳白陽花卉冊

粉態含香露未乾氷肌猶却曉宫寒沉香亭北人如玉一笑東風半倚闌　白牡丹

簇樹朱花鬬曉粧滿庭龍麝一時香佳人睡起渾無事折得繁英疊綵囊　玫瑰

長門秋曉露凄凄雙袖輕翻舊賜衣自笑不如桃與李春風吹向上林飛　秋葵

茉莉開時香滿枝鈿花狼藉玉參差茗杯初歇爐烟燼

此味黄昏我獨知　茉莉

朝曦山閣頓忘寒錦樹重重覆曲闌惟有梅花似相識

暗香撩我隔簾看　梅花

幽柔密意詩中見蕭瑟畫圖猶自看誰道别來知已少

雲房水殿總生寒　水仙

江村三月花如錦流水一溪春可怜若見漁即倘相問

寰中自古有神仙　桃花

露濕輕紈波不揺珠房雲冷細香飄也知巧作紅粧好

只恐紅消倍寂寥　荷花

露下芳苞拆紫英夜深香靄近人清援琴欲鼓不成調

一片楚江空月明　幽蘭

紫房自拆應多子安得當年燕祝辭今日辭成為君贈

更期玉樹長新枝　榴花

葉裊青鸞舞珮長花間鶗嘴綴微黄小庭樹此宜男秀

歲歲悠然在北堂　萱草

花開不是辛夷種自得凝香饒紫苞昨夜月明庭下看

恍疑羅袖拂瓊瑶　木筆

薰風庭院雜英開窗滿蕉陰徑滿苔燕寢凝香自終日叩門那有俗人來　秋色

小窗秋色滿庭階寂寞無營自煑茶頼有短墻芳草積不教蝴蝶過隣家　秋色

陳淳畫并題

沈恒吉山水

此老粗踈一釣徒服也非儒狀也非儒年來只為酒糊

塗朝也村酤暮也村酤　胸中文墨半毫無名也何圖利也何圖煙波染就白髭鬚出也江湖處也江湖

調一剪梅

時雨方霽寤寐北牕展玩古法名筆聊為作此贈誠菴老友一笑恒吉

一竿風月一蓑煙雨家傍釣臺西住賣魚生怕近城門況肯到紅塵深處　潮生觧纜潮平鼓枻潮落放歌歸去時人錯認嚴光自是無名漁父　調鵲橋仙

八十三翁沈貞吉題於有竹居

陳白陽着色花卉册

玉面嬋娟小檀心馥郁多盈盈仙骨在端欲去凌波

水仙

堂背宜男草花間葉復柔應須好培植見說解忘憂

萱草

紅粉天然色香毬簇實叢唐宮歌舞處遺恨淌東風

牡丹

春風一夜狂吹雪淵瓊樹山禽偶來棲殊有噤寒意

梨花

朱房明漢畤翠珮委湘川觸目琳琅盛春風得瑞偏

幽蘭

深院春已歸名花遲獨輝清香凝紫玉何必數薔薇

玫瑰

東風吹琪樹幻出氷雪姿虛庭落清影夜半月明詩

白毬

三月韶光好桃花發滿蹊武陵千萬樹何不放人題

桃花

穠香折麝臍細蘂秀鶴頂東風故飄蕩熏人醉不醒

瑞香

薝蔔花開日園林香霧濃要從花裡去雨後自扶筇

梔子

波面出仙粧可望不可即熏風入座來置我凝香域

荷花

蠟蔕團頳玉文英簇絳綃秋來結佳果珍味不須調

石榴

紛披多碧葉秋至亂抽苖細蘂𠂀𠂀處春棠未足嬌

秋棠

秋令氣云肅桂子正流芳金碧爛煌處遂饒萬斛香

桂花

秋霜下籬落佳色散花枝載詠南山篇幽懷不自持

籬菊

梅花當盛日猶自勒春寒幾樹霏香雪偏宜竹外看

梅花

庚子中秋白陽山人陳道復書於五湖田舍之碧雲軒

石田贈盧宗尹畫

今晨感我生襁褓迨衰老歲月倏來往七十何草草譬初同此日天下生不少如論七十年汗漫并莫考善惡與昏智貴賤及壽夭各各不可齊得活便是好但恥老醜人多為後生藐我女自愛我勸我飯加飽舊友自愛

我把酒頌且禱我生已萬幸際茲世有道拙廢固無用農圃亦可保杯酌雖寡嗜些些少慰懷抱偃息間行遊隨意弄花鳥樂哉天地間偷生亦為巧宗尹盧君知余生辰攜酒見祝酒後漫書以識親知一日良晤復為圖系書之以荅宗尹宗尹且入毉垣相見不易以此作念云弘治戊午前十一月二十一日沈周

文五峰倣黃子久雲山

山青雲白水拖藍綠樹黃茆小結菴只少紅桃霞一片

令人對景憶江南　五峰文伯仁

嘉靖丙寅春日友人金白嶼出素紙索畫於席上草草

戲筆觀之者勿笑耳　伯仁再言

陸包山菊花

晚歲事老農閑來煎學圃不讀邵平書新傳陶令譜

包山子陸治作

唐子畏李後主圖

蓮花冠子道人衣日侍君王宴紫微花柳不知人已去年年鬬綵與爭緋

蜀後主每於宮中褁小巾命宮妓衣道衣冠蓮花冠尋花柳以侍酣宴蜀之謡以溢耳矣而生石把注之竟至濫觴俾後熄摇頭之咨不無扼腕

吴郡唐寅畫并題

文衡山桃源圖

偶然避世住深山不道移家遂不還却怪漁郎太多事

又傳圖畫到人間　　徵明

萬樹桃花春雨香武陵何處問漁郎湖山表裏如圖

畫洞口烟霞天一方　　陸治

咫畫桃源路更深神仙從此隔溪雲笑他秦帝空求

術誰信塵凡已自分　　蔡羽

路入桃源深更深溪中流水洞中雲岩居别有堯天

在只許漁郎占席分　　王守

桃花何事隔人羣一半青山一半雲世上成蹊都浪

說仙凡回首路頭分　王寵

祝希哲宋版文選跋

自士以經術梯名昭明之選與醬瓿翻久矣然或有以著必事乎此者也吳中數年來士以文競茲編始貴余向蓄三五種亦皆舊刻錢秀才高本尤佳秀才旣力文甚競助以佳本尤當增翰藻不可涯爾丁巳祝允明筆門人張靈時侍筆硯

文選自隋唐以來莫不習之余昔遊南都求監本率

多漏缺不可讀偶閱書肆獲部之半又非全書也其後赴試京師今少宰洞庭王公出其前帙見示儼然合璧因遂留而成之孔周何從得此精好倍余所蔵好學之篤又有好書濟其求宜有以慶賞

楊循吉

徐楨卿觀　唐寅披翫

姚縠菴書卷

堂偏有地裁叢菊菊外無塵結小亭何處滿籬秋爛爛

此中清景月冥冥主人自對多青眼若個相過是白丁能屈王弘送酒使謾勞陸羽煮茶經重陽定不嫌皆醉舉世惟應笑獨醒君已種來酧逸興我將分去對頹齡從教五柳當門碧忽見南山向晚青須揷滿頭成眷恋籬邊開口重丁嚀谷間飲水知甘味卷裏題詩頌德馨朝拾落英和湛露夜吟蓬髩帶疎星曾容翠竹陪孤主莫把春花嘆易零三徑宛存瀕鴈蕩一舟常許度鳧汀

雲東逸史姚綬

王酉室茉莉

一種名花當暑栽氷葩玉蘂亦奇哉枝頭浥露朝朝掐簾外霏香夜夜開已愛芳英黙雲髻更憐餘馥汎茶杯寒牕就日深藏護生怕東風料峭來

穀祥

浴起月到檻柔枝方可折薫風如有情吹簾散香雪

道復題

衡山小畫

亭下林陰掃不開庭前山色翠成堆日長自有讀書趣何用紛紛車馬來　徵明

雨歇風清一棹橫微吟自愛晚潮平夕陽西下山千疊木落空江生遠情

此　先待詔小筆仲子既為鑒定復書此詩甲戌七月文嘉識

陸包山玫瑰

翠羽成叢玉作花露杯香瀉紫流霞只愁一笑傾陽蔡

況說相逢衛玠車　色山陸治作

暖風吹酒玉顔酡宛轉輕柔壓繡羅一笑嫣然真自擬太真扶醉欲如何　彭年

春盡沙河雪未廻一枝紅玉意俳徊漢家已進榴花艶此種新從博使來　周天球

春肤紅玉軟香透紫茸温村美名應稱終承雨露恩　文彭

色與香同賦江鄉種亦希鄰家走兒女錯認是薔薇

文嘉

色山玉簪花

問花玉是何年種追琢簪頭揔是誰曽供瑶姬秋海晏

斜鐕寳髻緑雲垂本來皓魄齊釵燕秖可香匳照月規

云是洗頭盆卸却乘風飛上碧霞枝

陸治識

昔本釵頭玉今為枝上花只愁明月夜飛去復還家

彭年

展葉類衣羅含葩似篸玉佳人明月中悮將献砌竹

周天球

碧葉團陰約素英何如寶髻玉釵橫當年化作雙飛燕猶是釵兒示死情

文彭

砌下玉簪花清姿潔更幽何當晚粧罷斜揷玉人頭

文嘉

王禄之榴花

榴房折錦囊珊瑚何菡萏試展畫圖看憑將頌多子

穀祥

風落亭皐霜氣凝纍纍秋實錦英呈琅玕百顆赤瑛綻多子還誇安石名　彭年

秋霜凋百卉錦顆有安榴還應兆多子積美生公侯　文彭

衡山白描老子像後楷書清净經 帋上橫卷

丁酉七月望日徵明繪像

病困無聊寫此奉贈北山煉師永充福濟觀常住一笑

置之　　徵明頓首

猶龍公道貌玄言吾夫子以為不可測識者而徵仲先生以筆墨追之幾得影響此不復當以藝事目矣必焚登流眉香一銖乃可開卷

壬戌十二月李日華敬題

復楷書老子傳

嘉靖戊戌六月十有九日為北山煉師補書此傳於是余年六十有九矣歐陽公嘗言夏月據案作書可以消

暑忘勞然余揮汗執筆祇覺煩苦爾豈公自有所樂也是日午後微雨稍涼但苦窓暗故首尾濃纖不類不免觀者之誚云徵明識

石田育菴圖

坐深誰問夜何其數喚添衣且不辭情到老年難作別人非今日是相知月明高樹鴉翻處風靜虛堂燭轉時再把一樽酬笑語憑君看取鬢如絲　周與

育菴先生年各向老每別必有詩紀之此紀庚子歲季

冬望之夜語也偶與　育菴寫長卷漫書於左

唐子畏漫興歌行二首

人生七十古來有處世誰能得長久光陰真是過隙駒
緑鬢看看成白首積金到斗俱是閒几人買斷鬼門關
不將歌舞送樽酒徒廢鉛汞燒金丹白日昇天無此理
自古有生還有死眼前富貴一秤棋身後功名半㡇紙
古稱彭祖壽最多八百年後還如何請君聽我歌且舞
窮通壽夭皆由他

人生七十古來少前除少年後除老中間光景不多時又有炎霜與煩惱過了中秋月不明過了清明花不好花前月下得高歌急須滿把金樽倒朝裏官多做不盡世上錢多賺不了官大錢多心轉憂落得自家頭白早春夏秋冬撚指間鍾送黃昏雞報曉請君細點眼前人一年一度理芳草草裡高低多少墳一年一半無人掃

唐寅

文衡山主文恪公燕集圖 着色人物山水隸書 徵明二字款

冬日侍

柱國太原公東堂燕集奉紀小詩同集者濟陽蔡羽九逵太原王守履約王寵履吉敬邀同賦是歲正德庚辰

白頭蕭散對芳罇誰識三朝舊相君趣貴金為賓客具有時席許野人分狄門自昔稱多士白傅平生最有文漫說江湖多樂事還從天際看浮雲

坐列羣賢少長并何如逸少會蘭亭一樽談笑兼文字百代風流尚典刑殘雪暎筵梅粉瘦春風繞筯菜絲青周

公醞藉如醋酎恠得相看未易醒

學生文徵明

相公開緑墅題咏屬諸生松下琹尊淨城頭雲鳥晴碧桃封玉洞紫鳳發秦京要識夔龍味從容酌大羹

門下生蔡羽

上相豊時豫西園清燕開日華浮曲盖雲氣動層臺去鯉調神鼎黄流湛玉杯懽餘歌既醉吹照娓蒿萊

又

稷禹韶霖雨丘園賁鳳麟紫微開日月碧海動星辰宮錦盤龍瑞山玄曳珮珍委裘天下計還繫典刑人

門下生王守董書

鳳皇翔千仞覽德自委虵哲人洞玄象約已澹無為天倪亮有適好爵非所縻周公睠東洛疏廣辭皇師綏章曳靈羽命服交文螭赤舃乃几几肅穆君子儀我公在朱堂式燕臨前墀吹萬天下澤樂育宮墻私既醉湛露泥有滄青雲披列屢華棣下吐論光陸離傾心佇饑渴

日入逈忘疲

淮海惟揚藪具區咸池靈氣哲人俱題輿八座璣衡轉

端委三朝日月扶志決皋夔勤衮職學宗姬姒弼文謨

石渠金馬從容地玉几馮虛聖眷殊

昭代文華七葉光天人羣會翼先皇河圖琬琰台階列

大呂黃鍾閟廟揚千古晶英躔斗宿萬年禮樂盛明良

橋山玉殿松楸拱元老儀刑肅典常

威鳳冥翔萬里毛青山閒曳白雲袍五湖下上天池逈

一柱東南日觀高玉洞朝霞餐石乳瑣溪秋水弄漁舠
謝公不倦林泉賞無那蒼生屬望勞
天上縣車秉哲尊星移南斗偈龍門泰山不動羣峰拱
滄海無倪萬壑奔台衮提携憖淬礪草茅淪落悵乾坤
重堂曲讌旌旆倚濳蕩春風照酒樽
門下生王寵謹書
奉侍
柱國公山行

巖巠冬陰濕翠裾偃家修竹護村墟雲林晚暎宫羅嶙
谽樹風鳴玉帶魚洞口青煙迎紫旆寺門黄葉載香車
衣冠未必真巢許北闕明朝有鳳書
奉邀
看牡丹
子真谷口任逢迎無意元封宰相情江表從來擅佳麗
海偶猶自樂昇平霏霏巖雨青泥滑欵欵春雲紫旆輕
韶舞已陳夔稷暇洛陽原上看花行

門生蔡羽頓首録

衡山林堂圖

雨中禄之過訪停雲共觀歐文忠畫像及趙氏蘭玉卷焚香設茗遂淹留竟日聊此紀事

戊寅子月七日徵明

岳瀆餘題郭少卿隱居圖

大卿别墅清江漬廻溪古木生晴雲客至琴尊自永日境幽坐卧皆離羣山堂寂寂奏風竹石林冉冉生蘭薫

秋來秉月理孤棹玉壺氷水懷夫君

漳餘岳岱

吳匏菴題山水

霜染秋林葉未紅白雲如海畫溟濛山中雞犬無塵到谷口漁樵有路通雙履行踪留蘚逕五弦靈籟響松風浩歌招隱披圖畫自斷冥飛縹緲鴻

匏菴吳寬

杜樫居自題畫

紛紛畫債未能償日日揮毫不下堂郭外有山閒自在也應憐我為人忙　杜瓊

陸叔平山水　着色小幅

鶺鴒原上看行苐雙鵗齊飛復故人此去秦淮天正好桃花新水發初平

三峰先生與西塘舍弟皆以計偕有事金陵包山陸治于濠上送之賦以贈别并為圖意

宋拓聖教序跋

右軍諸帖惟聖教序在行草間極有益學者近世文太史書法多出此世爭購之無奈殘缺失真而全尾始出至不可辨此本鑒定宋搨無疑為唐君少夷家物具見博雅

王世貞

右軍書蘭亭為最然定武本不可復得其次莫如聖教序雖本緝集自唐迄今碑故在長安學無恙也余兩至長安摩挲其下不能去雖斷碑惡搨以為尚書典刑況此是宋元間搨本學者易得蹊徑宜其為書家珍襲也

弟搨久則刻淺刻淺則畫細學者又當求之言外

王世貞

右軍書法近世最重者淳化閣本即二王帖十七帖不能埒蓋全在選刻之精存其迹也今謬傳者夥而閣本絶少欲見右軍真面目無如聖教序其集字模刻皆出一時國工視宋所彙集模刻高出數等此冊尤是舊本精絶之甚當作書家上上乘具法眼者展冊得之

周天球

石田雨汎小景

江上浮雲撥不開故人令雨却重來人生離合未容易

起摘松花浸酒杯

弘治己未四月八日惟寅扶憊碩我林屋余亦病起各

不能事酒惟淺酌沾唇而已然談謔之樂不減劇飲時

也時有雨作雨汎小景識别云　沈周

姚雲東詩二篇

春山屏風白雲幛扁舟揺揺棹郎唱滄洲老樹縈薜蘿

綠色更比前年多水禽不聞格格鳴茫茫芳草終日晴

村庄路轉蘋花曲如此山川足此生君不見有朋有酒

可游衍無雨無風興非淺不游不衍且不醉虛度年光

自憔悴

尋山賫杖藜到處勞步屐落手得扁舟前溪秋似洗長

橋卧波如卧龍嶺有篠樹無深松數峰青出白雲抄玉

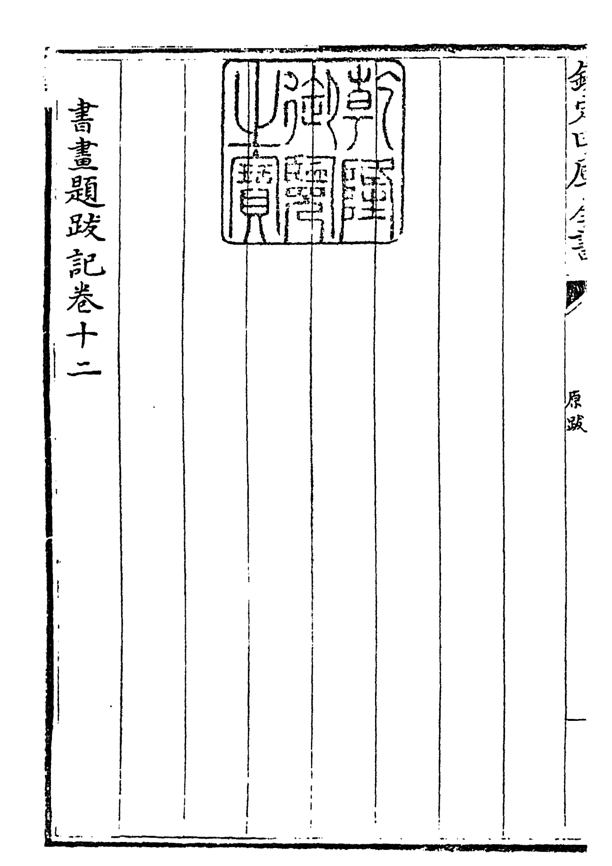
笛柢令吹曲終曲既終人不見紫毫束絹墨色光日日

畫圖長見面

姚綬

原跋

余生江南幸值太平之世遊諸名公家每每出法書名畫燕閒清晝共相賞會因録其題咏積數十年遂成卷帙然間值客舟旅邸雖遇唐宋真蹟或筆墨不便則付之雲烟過眼而已未嘗不往來於方寸也時崇禎七年自春徂冬集爲十二卷乃記於後水西道人郁逢慶識



書畫題跋記卷十二